

TEXTO DESCRIPTIVO

La tesis se desarrolla en torno a un compendio de 10 trabajos y artículos publicados en diversas revistas de primero y segundo cuartil según el índice JCR o Scopus.

Domestic Boundaries es una propuesta de investigación crítica que aborda el entorno construido desde el concepto de domesticidad como expresión clave de los cambios que están configurando la época contemporánea. La domesticidad es interdependiente con múltiples aspectos de la esfera humana y no humana, lo que la lleva a tener una influencia relevante en la definición arquitectónica de la vivienda y su entorno, que frecuentemente coincide con la ciudad. Por ello, la tesis analiza los agentes que influyen en la conformación de las domesticidades contemporáneas en las metrópolis occidentales desde la escala sociológica, constructiva, simbólica, urbana y económica, para volver a poner el foco en el papel social de la vivienda.

Estos agentes suelen ser estudiados de forma independiente por diversas disciplinas como la arquitectura, la sociología, la geografía, la ciencia política, la teoría de la producción y la antropología. Pero todos ellos contribuyen a definir y dar forma a la manera en que puede experimentarse y materializarse la domesticidad. Por esta misma razón, la tesis intenta tratarlas en su conjunto, como caras de una misma moneda, que finalmente deben ser consideradas conjuntamente para abrir un nuevo debate sobre la vivienda y la domesticidad del siglo XXI. Esta investigación se plantea entonces como una investigación interdisciplinar que aúna diferentes saberes para producir una visión más clara de un tema muy disperso y extendido.

Así, términos y nociones que hablan de estilos de vida, medios de comunicación, trabajo e intimidad aparecen junto a conceptos espaciales derivados directamente de la disciplina de la arquitectura. La amplia gama de material revisado para la tesis refleja la intrincada red de ideas procedentes de diversos ámbitos que confluyeron para construir el corpus de esta investigación sobre la domesticidad contemporánea.

Esto justifica la elección de una tesis por compendio que permita explorar cada caso individualmente, tomando los datos reales de cada uno de ellos. En efecto, cada publicación cumple una función específica para demostrar la hipótesis y responder a los objetivos de la investigación. Sin duda, esto presentaba el riesgo de generar un documento fragmentario que obligaba al lector a establecer por sí mismo la unión entre los artículos, pero, al mismo tiempo, ha permitido trabajar con la actualidad, haciendo que los resultados de la investigación sean inmediatamente aplicables por otros investigadores o agentes.